

日時

2012年6月20日(水) 午後6時30分 開演(開場は30分前)

古澤親子による楽しい歌のステージと

古典落語「天災」を基にしたオペラ「てんさい」の上演

(嵐野英彦・作)(委嘱初演)

古澤

泉

古澤利人

親子会

場所

日暮里サニーホール

(JR・京成日暮里駅 南口前 ホテル・ラングウッド 4F)

小島好弘

入場料

【一般】4,000円

チケット・問い合わせ/小島

【学生】3,000円

電話・ファクシミリ

03(3531)7297
canpanella@livedoor.com

落語オペラ

「てんさい」について

夫婦喧嘩で嫁を殴り、止めに入った母親まで手を出した短気で喧嘩っ早い八五郎が、長屋のご隠居の所へ転がり込みます。

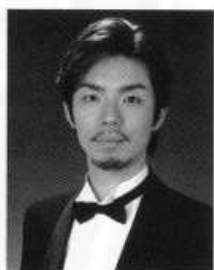
あきれ返ったご隠居から紹介され、心学の先生のところへ話を聞きに行く八五郎。

その先生にさんざん論されて、長屋に帰った八五郎は？



古澤 泉 テノール

東京芸術大学声楽科、同大学院独唱科修了。旧西ベルリン国立芸術大学声楽科卒業。帰国後、バリトンからテノールに転向し、主に日本オペラ協会にて創作オペラに活動の場を求め、数多くの主役を歌う。特に「あた」(雪之丞)を高い評価を得た。またオペラの他に、ドイツ歌曲の分野での評価も高く、特にシューマンの歌曲では、中山梯一氏に絶賛されている。また大阪弁を駆使した落語オペラ「たちね」(嵐野英彦作曲)との出会いは、その独自の世界を造り出し、初めてオペラを観る方々にもオペラは楽しいと思える機会を提供している。その他、オラトリオ等のソリストとして積極的に活動している。現在、東京シティーオペラ協会理事、日本オペラ協会会員。日本大学芸術学部講師。



古澤利人 バリトン

埼玉県立熊谷高等学校、東京芸術大学声楽科卒業。P.M.Ferraroオペラマスタークラス'01、二期会オペラ研究所マスタークラス修了。これまで東京二期会、東京室内劇場、文化庁人材育成オペラ等、数多くの団体で様々なオペラに主要な役で出演し、特にオペラ「魔笛」ではババゲーノ役を好演。音楽誌などで「逸材」と高評される。二枚目から三枚目まで多彩な役を演じるレパートリー数は二十を超え。近年は演出家としてデビュー。映画、ゲーム音楽などのレコーディングにも多数参加するなど多岐に渡り活動している。東京シティオペラ協会理事。東京二期会準会員・代議員。劇団青年座講師。アニソンを歌うオペラ歌手ユニット「ていおん!」メンバー。http://lichtojaru.jp/



小島好弘 ピアノ

日本大学芸術学部音楽科卒業。在学中より声楽の伴奏活動を始め、卒業後はオペラ団体・二期会の伴奏者として、多くの声楽家、合唱団と共演。一九八五年、第一回モーツァルト・ピアノ伴奏コンクール入選。一九八六年より二年間、ウイーンに留学。ドイツ歌曲伴奏法を学ぶ。一九九十年と一九九一年、上野・奏楽堂日本歌曲コンクールにて、優秀共演者賞を受賞。声楽家との共演CDも数多く録音し、発売されている。現在は母校の講師として後進の指導に当たる一方、一九八九年から「由紀さおり、安田祥子童謡コンサート」のピアノ伴奏者として、全国はもとより、ニューヨーク・カーネギーホール、ロサンゼルス、パリ、ロンドン、シドニー、モスクワなどの海外公演にも参加し、活動の幅を広げている。

